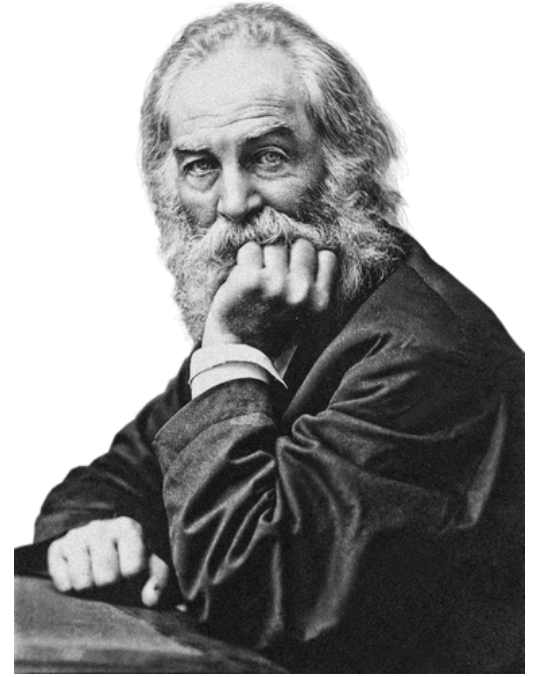


**“That furious whirling wheel,  
poetry, the centre and axis of the whole”:  
Walt Whitman’s *Leaves of Grass*,  
his “Democratic Vistas” and the Italian Re-invention  
of his Language of Freedom and Modernity.**

Centro Studi Americani  
15-16 Ottobre 2018



Lunedì 15 Ottobre  
15.30-18.45

**ORE 15.30**

Saluti di

**Paolo Messa**, Direttore del Centro Studi Americani

**ORE 16.00**

**WALT WHITMAN AND THE LANGUAGE OF THE NEW WORLD**

**Biancamaria Tedeschini Lalli**,

Università degli Studi Roma Tre

**ORE 16.30**

**WALT WHITMAN: UN POETA, MOLTI POETI**

Tavola rotonda con

**Mario Corona**, Università di Bergamo

**Nadia Fusini**, Scuola Normale Superiore, Pisa

**Caterina Ricciardi**, Università degli Studi Roma Tre

Coordina

**Marina Camboni**, Università di Macerata

**ORE 17.15**

**A YET MORE TERRIBLE AND MORE DEEPLY  
COMPLICATED PROBLEM’: WALT WHITMAN, RACE, AND  
AMERICAN DEMOCRACY**

**Ed Folsom**, University of Iowa

**ORE 18.00**

**Daniele Fiorentino**, Università degli Studi Roma Tre

Martedì 16 Ottobre  
9.15-18.00

**ORE 9.15 - 12.30**

**LIBERO, MODERNO E DEMOCRATICO?**

**WALT WHITMAN E LE FOGLIE D'ERBA IN ITALIA.**

**FREE, MODERN, AND DEMOCRATIC?**

**WALT WHITMAN AND LEAVES OF GRASS IN ITALY**

**Marina Camboni**, Università di Macerata

*“Whitman, i poeti del futuro e la ricezione italiana”*

**Caterina Bernardini**, University of Nebraska, Lincoln

*“Walt Whitman and Sibilla Aleramo”*

**Biancamaria Tedeschini Lalli**

*“Whitman e la biblioteca del Centro Studi Americani”.*

**Mario Corona**

*“Perché una nuova traduzione dell’opera di Whitman.”*

**Valerio Massimo De Angelis**, Università di Macerata

*“A boundless field to fill! - La poetica/politica dello spazio in Whitman”*

**LETTURE DA LEAVES OF GRASS**

**ORE 12.30**

**Ed Folsom**, University of Iowa

*“The Walt Whitman Archive for Teaching and Research”*

**ORE 15.00**

**Giorgio Mariani**, Università di Roma La Sapienza

*“Whitman, Melville e Dickinson: tre visioni della Guerra Civile”*

**ORE 16.00**

**TRADURRE WHITMAN, TRADURRE LA POESIA AMERICANA**

Tavola rotonda con

**Mario Corona**, Università di Bergamo

**Barbara Lanati**, Università di Torino

**Igina Tattoni**, Università di Roma La Sapienza

Coordina: **Marina Camboni**

Centro Studi Americani  
Via Michelangelo Caetani, 32