

Il Visegrad Group, o come è più conosciuto i "V4", sin dalla sua fondazione avvenuta nel 1991 è l'espressione della fattiva collaborazione tra le nazioni del Centro-Europa. La Repubblica Ceca, l'Ungheria, la Polonia e la Slovacchia sebbene osservino tradizioni ben distinte, condividono un ricco bagaglio culturale ed intellettuale. Pur mantenendo una collaborazione ad ampio spettro, le quattro nazioni sono fiere e desiderose di preservare le proprie radici culturali.

Le nazioni del V4 hanno comunemente ambito di far parte dell'Unione Europea, ed il fatto che tutti e quattro siano diventati stati membri dimostra che la collaborazione tra governi riesce ad abbattere le divisioni artificiali tra i popoli, spesso dovuti a processi storico-politici di un lontano passato. I V4 sono diventati membri dell'Unione Europea il 1 maggio del 2004.

Il Gruppo Visegrad non è stato ideato come alternativa all'impegno di integrazione europea, e non ambisce nemmeno di sostituirsi alle strutture esistenti della UE. I V4 si impegnano a promuovere la collaborazione tra i governi, soprattutto tra le nazioni adiacenti.

Il lavoro comune dei membri viene diretto a turno da uno dei paesi che ricopre la presidenza per un anno. Attualmente, dall'1 luglio 2018 fino al 30 giugno 2019, la presidenza è detenuta dalla Slovacchia.

Le rappresentanze milanesi dei quattro governi, ovvero il Consolato Generale di Ungheria, il Consolato Generale della Repubblica di Polonia, l'Istituto della Cultura Ceca ed il Consolato Onorario della Repubblica Slovacca, da anni portano avanti quegli ideali che hanno espresso i loro capi di governo. I concerti presso il Teatro Filodrammatici di Milano è solo uno dei vari eventi comuni realizzati dai V4 in Lombardia.



Teatro
Filodrammatici

VIA FILODRAMMATICI, 1
- MILANO -

29^a edizione

I CONCERTI DELLA DOMENICA *al Filodrammatici*

DOMENICA 17 MARZO ORE 11

**"CONCERTO DEI PAESI DEL
GRUPPO VISEGRAD"**

POLONIA, UNGHERIA,
REPUBBLICA CECA E SLOVACCHIA

BARTOSZ PACAN

CLARINETTO

ANTONIO HORVÁTH

VIOLONCELLO

MARIE HASOŇOVÁ

VIOLINO

MILOŠ BIHARY

PIANOFORTE

Direzione Artistica
ROBERTO PORRONI

RASSEGNA PROMOSSA DA

UBI  Banca

BARTOSZ PACAN (Polonia) ha completato gli studi all'Academy of Music di Katowice con il massimo dei voti nella classe del Prof. Andrzej Janicki. Dal 2010 è primo clarinetto della Orchestra Sinfonica Nazionale Polacca. Come solista, si è esibito con numerose orchestre come l'Orchestra sinfonica di Katowice, l'Orchestra Amadeus della Radio nazionale polacca, La camera slesia Orkiestra, la Filarmonica slesiana, Filharmonie di Czesochowa e Rybnik. Bartosz è una personalità molto forte e carismatica anche nell'ambito della musica klezmer cui dedica vari concerti ogni anno.

ANTONIO HORVÁTH (Ungheria) è nato nel 1998 a Budapest. Studia musica e violoncello dall'età di sei anni. Già durante il percorso di studi inferiori vince diverse competizioni per violoncellisti. Successivamente intraprende degli studi musicali approfonditi presso il Conservatorio Béla Bartók, finendo il percorso scolastico in soli tre anni. Nel 2016 sostiene con successo l'esame d'ammissione all'Università di Miskolc presso la facoltà di musica classica, ove tutt'ora è iscritto. Nel frattempo ha seguito diversi master e ha ottenuto un grande successo alla competizione nazionale dedicata al compositore Ernő Dohnányi.

MARIE HASONOVÁ (Repubblica Ceca) studia al Conservatorio di Praga sotto la guida pedagogica di Jiří Fišer. Ha preso parte a corsi di perfezionamento tenuti da virtuosi di fama mondiale come Ivan Ženaty, Ray Chen, Renaud Capuçon, Christian Tetzlaff. Ha suonato come solista con la Filarmonica di Brno, Hradec Králové Philharmonic, Praga Sinfonietta e diverse importanti orchestre da camera (come il Warchal Ensemble). Da febbraio 2017 è membro dell'Accademia Orchestrale della Filarmonica Ceca. È anche interessata alla musica tradizionale (Moravia), che è una grande fonte di ispirazione per la sua produzione musicale.

MILOŠ BIHARY (Slovacchia) ha studiato al Conservatorio di Bratislava e successivamente anche al Conservatorio di Praga, e alla Università di musica e delle arti di Graz. Svolge intensa attività concertistica. Oltre alla musica classica si dedica anche alla musica jazz, nel 2012 ha fondato la band Miloš Bihary & Jazz Funk Brothers, che ha vinto premi in concorsi nazionali ed ha preso parte a numerose rassegne musicali.

Quattro concertisti di talento si ritrovano per "fare musica" insieme con repertori tratti dai rispettivi paesi appartenenti al Gruppo di Visegrad, nato nel 1991 tra queste quattro nazioni. Un affascinante viaggio musicale nell'Europa centro-orientale.

K. PENDERECKI Prelude *per clarinetto solo*
Tre Miniature *per clarinetto e pianoforte*

W. KILAR Due pezzi klezmer:
Moving to the Ghetto
The night in the garden of Eden
per clarinetto e pianoforte

E. DOHNÁNYI Ruralia Hungarica

D. POPPER Rapsodia Ungherese
per violoncello e pianoforte

M. GLINKA/BALAKIREV The Lark
per pianoforte

A. DVOŘÁK Due Pezzi Romantici op. 71
per violino e pianoforte

E. SCHULOFF Sonata per violino solo

R. PORRONI Another dawn

in collaborazione con:



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



CONSOLATO GENERALE
DI UNGHERIA
IN MILANO



ISTITUTO SLOVACCO
A ROMA



CONSOLATO ONORARIO
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA
A MILANO

Ingresso Unico EURO 15,00 + euro 1 prevendita
comprensivo di aperitivo in teatro al termine del concerto

TEATRO FILODRAMMATICI

Via Filodrammatici 1 (Piazza della Scala)

Per informazioni e prenotazioni:

Tel 02.36727550 - e-mail: robertoporronichit@gmail.com