

Il Visegrad Group o come è più conosciuto i "V4", sin dalla sua fondazione avvenuta nel 1991 è l'espressione della fattiva collaborazione tra le nazioni del Centro-Europa. La Repubblica Ceca, l'Ungheria, la Polonia e la Slovacchia sebbene osservano tradizioni ben distinte, condividono un ricco bagaglio culturale ed intellettuale. Le quattro nazioni pur mantenendo una collaborazione ad ampio spettro, sono fieri e desiderosi di preservare le proprie radici culturali.

Le nazioni del V4 hanno comunemente ambito di far parte dell'Unione Europea, ed il fatto che tutti e quattro siano diventati stati membri, dimostra che la collaborazione tra governi riesce ad abbattere le divisioni artificiali tra i popoli, spesso dovuti a processi storico-politici di un lontano passato. I V4 divennero membri dell'Unione Europea il 1 maggio del 2004.

Il Gruppo Visegrad non è stato ideato come alternativa all'impegno di integrazione europea, e non ambisce nemmeno di sostituirsi alle strutture esistenti della UE. I V4 si impegnano a promuovere la collaborazione tra i governi, soprattutto tra le nazioni adiacenti.

Il lavoro comune dei membri viene diretto a turno, da uno dei paesi che ricopre la presidenza per un anno. Attualmente, dal 1 luglio 2017 fino al 30 giugno 2018, la presidenza è detenuta dall'Ungheria.

Le rappresentanze milanesi dei quattro governi, ovvero il Consolato Generale di Ungheria, il Consolato Generale della Repubblica di Polonia, l'Istituto della Cultura Ceca ed il Consolato Onorario della Repubblica Slovacca, da anni portano avanti quegli ideali che hanno espresso i loro capi di governo. I concerti presso il Teatro Filodrammatici di Milano è solo uno dei vari eventi comuni realizzati dai V4 in Lombardia.



I CONCERTI DELLA DOMENICA al Filodrammatici

DOMENICA 11 MARZO ORE 11

"CONCERTO DEI PAESI DEL
GRUPPO VISEGRAD"

POLONIA, UNGHERIA,
REPUBBLICA CECA E SLOVACCHIA

KONRAD MERTA	FISARMONICA
MARTA DOMAGAŁA	VIOLONCELLO
MILAN ŘEŘIČHA	CLARINETTO
MIKLÓS PAPP	VIOLINO
ANABEL PATKOLÓ	VIOLINO

Direzione Artistica
ROBERTO PORRONI

RASSEGNA PROMOSSA DA

MARTA DOMAGAŁA (Polonia) ha studiato all'Accademia di musica di Katowice con Paweł Głombik e con Natalia Kurzac-Kotula. Come solista e musicista da camera ha riportato riconoscimenti in concorsi come il 1° premio al Concorso internazionale di musica "Talenti per l'Europa" in Slovacchia. Ha tenuto concerti in Polonia, Francia, Italia, Germania, Gran Bretagna, Repubblica Ceca e Slovacchia. Dal 2009 ha collaborato con molte orchestre come: Chamber Orchestra AUKSO, Orchestra ' Muzyki Nowej ' e la nazionale polacca Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Polacca.

KONRAD MERTA (Polonia) ha studiato fisarmonica presso l'Accademia Musicale di Katowic. Vincitore di numerosi concorsi Primo Premio nel VII Concorso Internazionale a Nova Gorica (Slovenia, 2015), 52° Concorso Internazionale di Fisarmonica a Klingenthal (Germania, 2015) svolge attività concertistica soprattutto con AcCello Duo e con Etnos Ensemble. I loro progetti musicali si indirizzano sia verso la musica classica che verso la musica etnica, lasciando spazio anche a proprie composizioni originali. E' stato invitato a numerosi festival in Azerbaijan, Slovenia, Germania, Italia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria e Kenya.

MILAN ŘEŘIČHA (Repubblica Ceca) è uno clarinettista più importanti della sua generazione. Ha tenuto concerti in tutta Europa, Cina, Stati Uniti e Sud America, suonando come solista con la Mozart Chamber Orchestra, Simon Bolivar Orchestra, North Czech Philharmonic, Belgian Royal Symphonic. L'anno 2017 è stato per lui molto intenso con concerti in Cina e Corea del Sud, in Messico e negli Stati Uniti, dove ha tenuto il concerto di apertura al ClarinetFest 2017 a Orlando, in Florida, con l'Orlando Philharmonic Orchestra. Registra regolarmente per la casa discografica svizzera Marcophon.

MIKLÓS PAPP (Ungheria) ha iniziato a suonare il violino all'età di 6 anni sotto la guida paterna. Ha vinto numerosi concorsi giovanili in Ungheria e si è diplomato alla Scuola delle Arti di Pécs. Durante gli studi ha preso parte a diverse master class e progetti orchestrali come Crescendo Summer Institute e Zoltán Kodaly World Youth Orchestra in Ungheria, Orkester Norden in Danimarca. Ha ricevuto un invito a prendere parte a concerti in Norvegia con l'Ibl Ensemble. Dal 2016 studia Civica Scuola di Musica di Milano con Carlo Feige.

ANABELA PATKOLO (Slovacchia) nata nel 1998, ha studiato al Conservatorio di Bratislava. Ha vinto molti concorsi internazionali tra cui J. Muzika, Talenti d'Europa, Prešporský Paganini, Talents for Europe". Ha preso parte a corsi di perfezionamento con P.Vernikov, S.Makarov, A. Soumm, J.Pazdera, F. Novotný, D. Karvay, T. Melnyk. Ha suonato come solista con molte orchestre e direttori ed è stata in tournée in Slovacchia, Repubblica Ceca, Ungheria, Austria, Italia e negli USA. E' inoltre cantante ed è apparsa nella finale del concorso Slovakia's got Talent. Dal 2014 studia alla High School of Performing Arts in Bratislava.

Cinque concertisti di talento si ritrovano per "fare musica" insieme con repertori tratti dai rispettivi paesi appartenenti al Gruppo di Visegrad, nato nel 1991 tra queste quattro nazioni. Un affascinante viaggio musicale nell'Europa centro-orientale.

- F. CHOPIN** Prelude in mi minore op.28 no. 4
- K. MERTA** No title
- P. GACH** In three!
- K. MERTA** Lullaby
- N. PAGANINI** Capriccio n. 24
(ar. J.G.Mortimer, Milan Řericha)
- V. KAREL** La fantasia per il clarinetto *prima esecuzione*
- B. KOVACS** Hommage a Manuel de Falla
- B. BARTÓK** Duetti per due violini:
nn. 26, 27, 28, 32, 35, 37, 41, 43, 44
- H. WIENIAWSKI** Studio n.3 (Allegro Moderato)
- K. MERTA** The Sound of Mountains

in collaborazione con:



CENTRO CECO
ČESKÉ CENTRUM



CONSOLATO GENERALE
DI UNGHERIA
IN MILANO



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



CONSOLATO ONORARIO
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA
A MILANO

Ingresso Unico EURO 14,00 + euro 1 prevendita

comprensivo di aperitivo in teatro

TEATRO FILODRAMMATICI

Via Filodrammatici 1 (Piazza della Scala)

Per informazioni e prenotazioni:

Tel 02.36727550 - e-mail: rporron@tin.it