

Praga: concerto

Antonio Caldara: "Maddalena ai piedi di Cristo"

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare un concerto dell'orchestra e dell'ensemble vocale "Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704", diretti dal Maestro Václav Luks, che si terrà martedì 20 febbraio 2018 alle ore 19.30 presso la Sala Dvořák del Rudolfinum. Verrà eseguito l'oratorio "Maddalena ai piedi di Cristo" di Antonio Caldara con i solisti Francesca Aspromonte (Maddalena, soprano), Silvia Frigato (Marta, soprano), Raffaele Pe (Amor Celeste, controtenore), Benno Schachtner (Amor Terreno, controtenore), Václav Čížek (Cristo, tenore), Hugo Oliveira (Fariseo, basso). Antonio Caldara è noto soprattutto come vicemaestro di cappella e compositore alla corte imperiale a Vienna. L'oratorio risale al "periodo italiano" del compositore e si distingue per l'espressione musicale concentrata e profonda e per l'eccezionale invenzione melodica. Incontestabile è in questa opera di Caldara l'influenza dei suoi predecessori veneziani. Il concerto si svolge in collaborazione con l'Istituto.

Praha: koncert

Antonio Caldara: „Maddalena ai piedi di Cristo“

Italský kulturní institut oznamuje koncert, na kterém v podání pražského barokního orchestru a vokálního souboru Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 pod taktovkou Václava Lukse zazní oratorium „Maddalena ai piedi di Cristo“ Antonia Caldary. Účinkují: Francesca Aspromonte (Maddalena, soprán), Silvia Frigato (Marta, soprán), Raffaele Pe (Amor Celeste, kontratenor), Benno Schachtner (Amor Terreno, kontratenor), Václav Čížek (Cristo, tenor), Hugo Oliveira (Fariseo, bas). Antonio Caldara se zapsal do dějin hudby především jako Vizekappellmeister a dvorní skladatel u vídeňského dvora. Oratorium pochází ještě z autorova italského období a vyznačuje se neobyčejně koncentrovaným a hlubokým hudebním výrazem a výjimečnou melodickou invencí. Nepopíratelný je v tomto raném Caldarově díle vliv jeho benátských předchůdců. Koncert se koná ve spolupráci s IKI.

Prague: concert

Antonio Caldara: "Maddalena ai piedi di Cristo"

The Italian Culture Institute is glad to announce a concert, the Antonio Caldara's oratorio "Maddalena ai piedi di Cristo", performed by the ensembles "Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704", conducted by Václav Luks, scheduled on Tuesday 20th February 2018 at 7.30 p.m. at the Dvořák Hall of the Rudolfinum. The soloist are Francesca Aspromonte (Maddalena, soprano), Silvia Frigato (Marta, soprano), Raffaele Pe (Amor Celeste, countertenor), Benno Schachtner (Amor Terreno, countertenor), Václav Čížek (Cristo, tenor), Hugo Oliveira (Fariseo, bass). Antonio Caldara has gone down in music history primarily as the Vizekapellmeister and court composer at Vienna's imperial court. The oratorio dates back to the composer's Italian period, and it is distinguished by its singular concentration and depth of musical expression and by its extraordinary melodic invention. One senses in this early work by Caldara the undeniable influence of his Venetian predecessors. The concert is realized in cooperation with the Italian Culture Institute.

HIGHLIGHTS

Úterý 20. února 2018 v 19.30
hodin

Rudolfinum, Dvořákova síň,
náměstí Jana Palacha, Praha 1

Prodej vstupenek:

www.collegium1704.com/vstupenky, Colosseum Ticket, pokladna
České filharmonie – Rudolfinum,
Radioservis, Vinohradská 12,
Praha 2

Více na: www.collegium1704.com



Collegium 1704