



STORIE - QUATTRO

Progetto Artistico Internazionale ideato e diretto da Carlo Franza

**CARLO CECCHI
CHIARA DIAMANTINI
BRUNO MANGIATERRA
ROCCO NATALE**

“LA STANZA DELLE MARCHE”

Alla presenza degli Artisti

Presenzieranno

Il Professore Carlo Franza

*Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea,
Giornalista e Critico de “Il Giornale”*

l'Ambasciatore Umberto Vattani

Presidente, Venice International University

l'Ambasciatore Gaetano Cortese

Mercoledì 8 ottobre 2025 – ore 18

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma

STORIE” è un progetto appositamente ideato per il Circolo Esteri del Ministero Affari Esteri di Roma nel quadro della Collezione Farnesina di Arte Contemporanea. Esso vive nobilmente sulle arti che riprogrammano il mondo, si campiona ad essere uno spettacolare archivio decentralizzato ove le diverse discipline si nutrono di arte-mondo, mira a rappresentare come si abita la cultura globale, ovvero l'altramodernità, che altro non è che una sorta di costellazione, una specie di arcipelago di singoli mondi e singoli artisti le cui isole interconnesse non costituiscono un continente unico di pensiero, ma lo specchio di un'arte postproduttiva e frontiera, mobile, ipermoderna, ipertesa, ipercolta, mente e cuore, ma anche progetto e destino della comunicazione estetica. E' con questo progetto, ideato e diretto dall'illustre Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea Prof. Carlo Franza, intellettuale di piano internazionale, che si vuole indicare e sorreggere un'Europa Creativa Festival e, dunque, protagonisti e bandiere, bandendo ogni culto del transitorio per porgere a tutti il culto dell'eterno. Il terzo millennio che fa vivere i processi creativi nel clima di abitare stili e forme storicizzate, perchè il futuro è ora, fra rappresentazioni e interpretazioni, ci porta a cogliere il nuovo destino della bellezza. Con l'arte vogliamo aprire finestre sul mondo, con l'arte vogliamo aprire stagioni eroiche, con l'arte vogliamo inaugurare una nuova civiltà. Con “STORIE” (2024-2026) si porgono dodici mostre personali di dodici artisti contemporanei, taluni di chiara fama. Questa mostra dal titolo “La stanza delle Marche” è la quarta del nuovo percorso, ed è già una novità in quanto si veicolano a Roma nomi dell'arte contemporanea di significativo rilievo, che evidenziano e mettono in luce gli svolgimenti più intriganti del fare arte nel terzo millennio. L'esposizione curata dall'illustre Storico dell'Arte Contemporanea di fama internazionale, Prof. Carlo Franza, che firma anche il testo in catalogo dal titolo “La stanza delle Marche” riunisce una serie di opere degli artisti Carlo Cecchi, Chiara Diamantini, Bruno Mangiaterra, Rocco Natale, già apparsi agli occhi della critica italiana e internazionale come figure delle più interessanti e propositive dell'arte contemporanea, ed ancor oggi nella memoria di tutti ricordati come chiari e significanti interpreti

La mostra rimarrà aperta fino al 22 novembre 2025