

ESSERE LEONARDO DA VINCI UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE

Scritto, diretto e interpretato da **Massimiliano Finazzer Flory**



Nell'anno del 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles ha organizzato un tour nel Sud ovest degli USA del film *Essere Leonardo da Vinci* (2019, 80 minuti; sottotitolato in inglese), scritto, diretto e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory. Il documentario, realizzato in collaborazione con RAI Cinema e con il patrocinio del Comitato Nazionale per la Celebrazione dei 500 anni della morte di Leonardo da Vinci, unico nel suo genere, offre agli spettatori un quadro accattivante sulla creazione e sulla formazione della mente di una leggenda.

Qualche giorno prima dell'anniversario della morte di Leonardo da Vinci, a un giornalista di New York e a uno di Milano viene chiesto di scrivere un articolo sugli ultimi giorni di vita del maestro rinascimentale. Grazie alle loro ricerche giungono all'ultima dimora di Leonardo, dove incontrano il genio in persona e riescono a intervistarlo. Domanda dopo domanda, i due scopriranno più dettagli sulla sua infanzia, sulla sua immaginazione e sul suo rapporto con la natura. Esploreranno anche i temi delle sue opere, focalizzandosi soprattutto su Monna Lisa. Per la scrittura del copione Finazzer Flory ha usato i manoscritti originali di Leonardo. Tutti i set e le opere d'arte mostrati nel film sono autentici e tutti i costumi sono fedeli alla moda del periodo.

Massimiliano Finazzer Flory e **Jacopo Rampini**, attore e co-produttore, presenteranno il film ad **Albuquerque (14 ottobre)**, **Santa Fe (15 ottobre)**, **Las Vegas (17 ottobre)**, **Los Angeles (18 ottobre)** e **Orange County (20 ottobre)**.

A Los Angeles il film verrà proiettato durante la conferenza di due giorni *Leonardo da Vinci, Inventare il futuro: volo, automi, arte, anatomia, biomorfismo*, presentata congiuntamente al Centro di Studi Medievali e Rinascimentali della UCLA, al Cardiac Arrhythmia Center della UCLA, alla David Geffen School of Medicine presso UCLA e al California NanoSystems Institute della UCLA.

Il tour è organizzato in attesa della XIX Settimana della Lingua Italiana nel mondo (21-27 ottobre) in collaborazione con Italian Festivals of New Mexico (IFNM), Tourism and City of Santa Fe, Casa Italiana Las Vegas, UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies e Bowers Museum.

Massimiliano Finazzer Flory – Attore, drammaturgo e regista teatrale, vive e lavora tra Milano e New York. Dopo aver scritto e interpretato letture sceniche dedicate al teatro greco alla Fondazione Giorgio Cini a Venezia e al Piccolo Teatro Studio di Milano con Reiner Maria Rilke, ha lavorato con le organizzazioni teatrali più importanti d'Italia, tra cui il Teatro Eliseo di Roma, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Goldoni di Venezia, il Teatro San Carlo di Napoli e con il Maggio Musicale Fiorentino. Dal 2008 al 2011 è stato assessore alla Cultura del Comune di Milano. Nel 2010 ha debuttato al Festival dei due Mondi di Spoleto con uno spettacolo su Mahler. Nel 2012 ha portato in scena *I promessi sposi* (Alessandro Manzoni) al Lincoln Center di New York e al Kennedy Center di Washington; nel 2013 ha fatto il giro del mondo con lo spettacolo teatrale *Pinocchio – Storia di un burattino* (Carlo Collodi); nel 2014 ha presentato *Gran Serata Futurista* in America in seguito al debutto al Teatro Piccolo di Milano. Nel 2015 ha scritto, diretto e interpretato l'opera teatrale *Essere Leonardo da Vinci: un'intervista impossibile*, riadattato nel cortometraggio che ha debuttato a Milano per l'Expo 2015 e nel lungometraggio attualmente in tour.

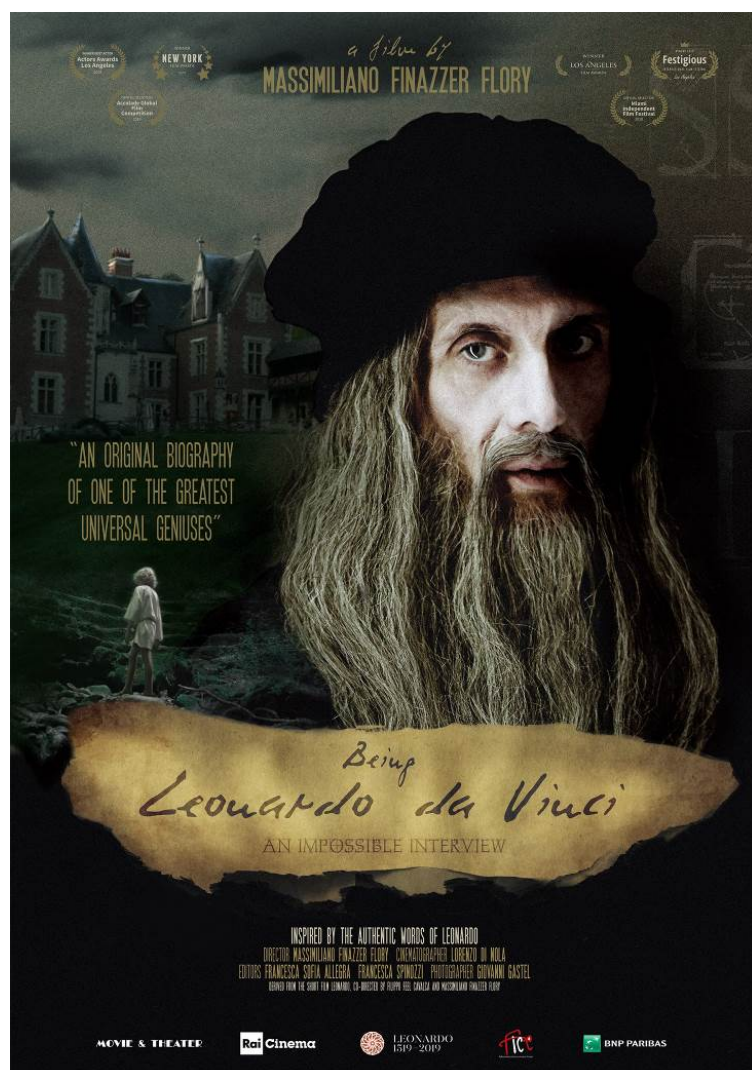
www.finazzerflory.com

Jacopo Rampini – Attore, scrittore e produttore italoamericano, è cresciuto in Italia, in Francia e negli Stati Uniti. Si è laureato alla Sorbone in Letteratura e Filosofia e ha conseguito il Master in Performing Arts al Teatro alla Scala di Milano. Ha studiato recitazione all'American Conservatory Theatre di San Francisco e all'American Academy of Dramatic Arts (AADA). Lavora a spettacoli "off-Broadway" a New York, per film indipendenti e per la televisione. Ha recitato in *World Wars - Il mondo in guerra* di History Channel (2014), ne *I Medici* (2016), in *Brown Nation* (2016), distribuito da Netflix, in *Law&Order SVU* di NBC (2018), in *Catch 22* (2019), distribuito da Hulu e diretto da George Clooney, e in *FBI* di CBS (2019). Nel 2019 ha recitato e co-prodotto il lungometraggio *Essere Leonardo da Vinci*, distribuito da RAI Cinema.

www.jacoporampini.com

Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles (IIC) – Fondato nel 1984 dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per promuovere la cultura italiana nei seguenti stati: California del Sud, Nevada, Arizona, Nuovo Messico, Texas, Arkansas, Oklahoma e Louisiana. Diretto dal 2015 da Valeria Rumori, l'Istituto promuove la lingua italiana attraverso dei corsi d'italiano ed eventi in collaborazione con varie istituzioni locali con l'intento di presentare l'Italia in tutte le sue ricchezze culturali: architettura, cinema, design, letteratura, musica, scienza, tecnologia, teatro e arti visive.

www.iiclosangeles.esteri.it



ALBUQUERQUE
LUN 14 OTT | 19.00

The Hiland Theater
4800 Central Ave SE, Albuquerque, NM

SANTA FE
MAR 15 OTT | 19.00
The Screen

1600 St. Michael's Drive, Santa Fe, NM

LAS VEGAS
GIO 17 OTT | 18.00
Windmill Library Auditorium
7060 W. Windmill Lane, Henderson, NV

LOS ANGELES
VEN 18 OTT | 18.00
UCLA California NanoSystems Institute

ORANGE COUNTY
DOM 20 OTT | 14.00
Bowers Museum
Norma Kershaw Auditorium
2002 North Main Street, Santa Ana, CA