

90) dalla sezione Semplicemente Arte



Maschera di Okuyi
Punu-Lumbu, Gabon, XIX secolo
Legno, caolino, h 29 cm
Collezione privata
Raccolta in situ prima del 1923
Foto Hughes Dubois

170) dalla sezione Semplicemente Arte



Figura da reliquario
Kota-Obamba /Mindimu
(Africa> Gabon)
Legno, ottone, unghie;
Patina. Inv. 95-318 332
© Museum Five Continents. © Nicolai Kästner

98) dalla sezione Semplicemente Arte

Tre figure di potere, Minkisi

Songye, Repubblica Democratica del Congo, XIX secolo

Legno, metallo, chiodi, perline, fibre, tessuti di rafia, h 14 cm, 14 cm e 16,5 cm

Collezione ABG

©Hughes Dubois

115) dalla sezione Semplicemente Arte

Statua Baoulé

Baoulé, Costa d'Avorio, XIX sec

Legno, h 47 cm

Collezione privata

© Hughes Dubois

117) dalla sezione Semplicemente Arte

Fang. Testa di reliquiario

éyèma ô byéri

Neuchâtel, Museo etnografico

Alain Germond © Ethnography Museum Neuchâtel, Svizzera

186) dalla sezione Semplicemente Arte

Figura di potere

Nkisi, Kongo, fine XIX sec.

Legno, metallo, conchiglia di ciprea, coda della scimmia colobo, capelli, colorazione, resina, pelle, ceramica
Rotterdam, Collezione Wereldmuseum

Rotterdam © Foto Studio R. Asselberghs /Frédéric Dehaen, Brussel

71) dalla sezione Semplicemente Arte



Busto della fertilità, Bwanga Bwa Cibola
Luluwa, centro della Repubblica Democratica del Congo, XVII sec
Legno, h 20 cm
Roma, collezione Federico Carmignani
© Hughes Dubois

414) dalla sezione Non creazione anonima ma arte di artisti



Statua
MUMUYE, Nigeria
Legno, h 53,5 cm
Belgio, collezione privata
© Frédéric Dehaen, Brussel

430) dalla sezione Non creazione anonima ma arte di artisti



Figura femminile

Rafai, Repubblica Centrafricana

XIX secolo, Legno, H: 44 cm

Hamburg, Museum am Rothenbaum, raccolto nel 1910/11 durante la II spedizione in Africa del duca Adolf Friedrich di Meclemburgo, acquisita nel 1912 da Walther von Wiese und Kaiserswaldau

Inv. Nr. 12.148: 1735

© MARKK

285) dalla sezione Un'arte antica, il caso Mande: 1.000 anni di arte del Mali



Figura ancestrale

SONINKE, Mali (A.D. 1040)

Legno, h 167 cm

Belgio, collezione privata

© Frédéric Dehaen, Brussel

292) dalla sezione Un'arte antica, il caso Mande: 1.000 anni di arte del Mali



Statua

DJENNÉ – JENO, Mali (A.D. 1050 – 1350)

Terra cotta, h 22,5 cm

Belgio, collezione privata

© Frédéric Dehaen, Brussel

299) dalla sezione Un'arte antica, il caso Mande: 1.000 anni di arte del Mali



Figura rituale

Djenne, Mali a.D.1100-1400

terracotta

Collezione Marc Blanpain

provenance: Pierre Dartevelle, Brussels

377) dalla sezione Gli Avori Afro-Portoghesi



Olifante da caccia, Manifattura Africa occidentale,

Sierra Leone, 1495-1521 circa

Zanna di elefante, avorio, 63 cm

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Torino, Musei Reali - Armeria Reale

Provenienza: museo di Antichità dell'Università di Torino, già nelle collezioni del palazzo Ducale

© Ernani Orcorte

387) dalla sezione Gli Avori Afro-Portoghesi



Cucchiai afro-portoghesi

Nigeria, cultura Edo o Owo, XVI sec,

Avorio

Museo di Antropologia ed Etnologia, sezione Museo di Storia Naturale, Università degli Studi di Firenze

foto di Saulo Bambi, Sistema Museale dell'Università di Firenze

404) dalla sezione Gli Avori Afro-Portoghesi



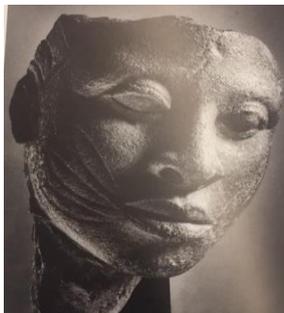
Saliera

Avorio

The National Museum of Denmark

© Lennart Larsen, The National Museum of Denmark

311) dalla sezione Un'arte di corte: Ife



Testa, possibile ritratto di un personaggio di corte, o dell'Oni stesso

Ife, Olokun Walode Grove, Nigeria, XII - XV secolo

Terracotta, h. 25 cm

Ife, National Museum

© 2019. Foto Werner Forman Archive/Scala, Firenze

324) dalla sezione Un'arte di corte: Ife



Ife. Quartiere di Wunmonije. Testa di Oni con corona.
ottone, XII-XV secolo. H 25 cm

The National Commission for Museums and Monuments of Nigeria
Inv 79.R.11

329) dalla sezione Un'arte di corte: Ife



Benin. Arte di corte. Figura di Messaggero.

Bronzo, epoca mediana: seconda metà del XVI secolo, h 65 cm

The National Commission for Museums and Monuments of Nigeria
Inv 54.15.8

330) dalla sezione Un'arte di corte



Testa commemorativa di Oba, *uhunmwun elao*

Edo, regno del Benin, Nigeria, XVIII - XIX secolo

Ottone, h. 44 cm

Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde, Köln (inv. 48)

354) dalla sezione Un'arte di corte



Placca con figura di dignitario

Edo, Regno del Benin, Nigeria

Ottone, h 19 x 35 cm

Regalo di Georg Haas, 1899

Weltmuseum di Vienna

4) dalla sezione mostra di "Scultura Negra", Venezia 1922



Poggiatesta Luba-Shankadi
Repubblica Democratica del Congo, collezione Ernesto Brissoni
Materiali: legno
Misure: cm. 15,5 x 12 x 8
n. cat. 8312
foto di Saulo Bambi, Sistema Museale dell'Università di Firenze

33) dalla sezione mostra di "Scultura Negra", Venezia 1922



Scultura di donna inginocchiata
XIX-XX sec. legno duro a patina chiara, lunette di specchio, nero fumo, resina
15,5 x 6,5 x 6,8 cm
N. inv. 83999
Collezione Francesco Verdozzi
©_Museo delle Civiltà – MPE L. Pigorini

463) dalla sezione XX secolo: l'Europa guarda l'Africa

Noire et Blanche,
Man Ray, 1926, Fotografia new print del 1980
Collezione privata, Courtesy Fondazione Marconi, Milano
© The Museum of Modern Art, New York Scala, Florence
©Man Ray Trust by SIAE 2018

473) dalla sezione XX secolo: l'Europa guarda l'Africa

Paul Klee
(Münchenbuchsee, Germania, 1879 - Muralto, Svizzera, 1940)
Die Heilige vom inneren Licht (La Santa dalla luce interiore), 1921
Litografia colorata su carta (n. 122 del "Bauhaus Mappe"), cm 64 x 50,5
Legato testamentario di Paolo VI ai Musei Vaticani, acq. 1978
Musei Vaticani, Collezione d'Arte Contemporanea, inv. 31209
Foto © Governatorato SCV – Direzione dei Musei

546) dalla sezione XX secolo: l'Europa guarda l'Africa



Bildnis Simon Ghuttmann

SCHMIDT-ROTTLUFF Karl, 1914

Xilografia, 50 x 39,5 cm

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Photograph Yuri Molodkovets © The State Hermitage Museum, 2019

510bis) dalla sezione: Arte africana contemporanea



Figures 1856, Geological Structure

ANDRIALAVIDRAZANA Malala, 2018

UltraChrome Pigment Print su carta Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth

110 x 140 cm

courtesy: the artist and Galleria Alessandro Casciaro, Bolzano

515) dalla sezione: Arte africana contemporanea



El Anatsui

Then, the Flashes of Spirit, 2011

alluminio, tappi di bottiglia e filo di rame

inv 59913

Foto Musei Vaticani © Governatorato dello S.C.V. - Direzione dei Musei